

本週及下主日聚會

週	時間	聚會
二	7:30 pm	禱告聚會(為教會往前禱告)
六	2:30 pm	中學生團契:主題 大專及初在職團契:專題 - 如何明白神的引導
	5:00 pm	喜樂團:寶劍操練(加拉太書) 仁愛團:生活組(第一、二組合組)
主日	9:00 am	擘餅聚會 信息聚會
	9:45 am	兒童及少年主日學 各班兒童主日學(部分班級網上聚會)
	11:15 am	少年班(暫停) 成人主日學 青年慕道班:(網上聚會) 成年慕道班:(暫停) 信徒造就信仰組: 信徒造就生活組: 專 題 班: 聖經概論班: 成 年 初 信 班: 成 年 查 經 班:
		(網上聚會)
		(暫停)

下主日服事崗位

講台服事	招待	遞送聖經詩歌	餅杯服事
講員:馮貴滿 領詩:陳梓揚 司琴:唐巖佩堃	張志輝 黎潔雲 唐更生 庾黎愛勤	張立謙 魏楊淑薇	吳錦明 阮桂開 唐更生 莊德栓 張志輝

* 準時聚會, 安靜禱告 *

葵芳基督徒聚會所

KWAI FONG CHRISTIAN ASSEMBLY HALL

葵芳興芳路 188 號協德大廈二樓

電話 : (852) 2424 3289 傳真 : (852) 2494 0166

網頁 : <http://www.kfcah.org>

電郵 : info@kfcah.org

二零二零年十月四日

通訊

第三十三卷第四十期

教會全年學習主題「常常竭力, 多作主工」(林前15:58)

2019-2020 讀經計劃

4/10(日)	5/10(一)	6/10(二)	7/10(三)	8/10(四)	9/10(五)	10/10(六)
徒 7-8	徒 9-10	徒 11-12	徒 13-14	徒 15-16	徒 17-18	徒 19-20

愛心關懷並代禱

- 一、感謝主! 今天開始逐步恢復於聚會所的聚, 求主繼續帶能早日全面恢復各種聚會。
- 二、為剛去主日的網上福音聚會感恩, 求主繼續使用當天所釋放的福音信息, 盼更多福音朋友可在網上收看, 並蒙主拯救, 也請記念往後跟進的工作。
- 三、請為著新學年在李賢堯紀念中學的福音工作禱告, 上週已開始上實體聖經課, 另外, 本週六(10月10日)開始「伴我啟航」的課程, 求主藉各樣的服事使他們更多認識主, 早日蒙主拯救。
- 四、魏楊淑薇姊妹的父親楊運生弟兄, 於上週四(10月1日)突然昏迷, 送院搶救後不治, 離世歸主, 求主安慰姊妹的家人, 並帶領安息聚會的安排。
- 五、記念身體有軟弱及家人有患病的弟兄姊妹, 其中有余愛蓮姊妹, 求主繼續施恩看顧他們。

聚會報告

感謝主! 香港疫情持續緩和, 防疫限聚措施亦逐步放寬。同工們禱告主及交通後, 決定恢復於聚會所的聚會如下:

- 1) 擘餅及信息聚會~10月4日(主日)
同時維持網上直播, 個別肢體如身體不適可繼續留在家中, 透過網上直播參與;
- 2) 禱告聚會~10月6日(週二); 本週二晚為教會往前禱告
- 3) 中學生團、大專及初在職團、喜樂團及仁愛團~10月3日(週六);
- 4) 主日學及其他聚會在恢復時的具體細節安排將會由相關服事同工另行通知。

聚會所內將加強防疫措施: 進入會所時需探熱及洗手; 離開時也請洗手; 座位行距加寬; 聚會期間弟兄姊妹必須帶上口罩覆蓋口鼻; 除個別服事肢體外, 聚會結束後應儘快離開。請繼續同心仰望主, 求主保守帶領我們能順利恢復各種聚會正常在聚會所進行!

上主日信息摘要

題目：無望中的希望

詩歌：我已找得盼望

經文：提前四 10、賽五十三 5-6、約三 16

香港的疫情差不多進入第三波尾，但仍有許多人不開心。因為看不見前路，經濟衰退，公司內瘦身裁員，不但香港，就是全世界都面臨相同的境況。不但如此，水災、火災、蝗災、風災到處發生，這都叫人心惶惶。在一片愁雲慘淡中，何處是盼望？剛才的詩歌是基督徒親身的體驗，他們在人生的徬徨中找到了希望，你願意找到嗎？

提前四 10「……我們的指望在乎永生的神，祂是萬人的救主，更是信徒的救主。」這節經文告訴我們地球人的盼望是甚麼。當我們都感到失望絕望，或憂心困惑時，這裡告訴我們，我們的盼望是在乎永生的神。這位永生神是誰？祂就是神的兒子耶穌基督。祂從高天臨到地上，是要叫人得着幫助，尤其在患難中，叫我們得到隨時的幫助。我們為甚麼因祂就有盼望？因祂是我們救主。無論你在順境或逆境中，或人生中任何的階段，祂都能拯救我們。這裡更說祂是信徒的救主，意思是祂不僅救我們一次，祂更在我往後的天路歷程中隨時拯救我們。祂在甚麼事上拯救我們呢？不但是指當我們迷茫無助時，更在魔鬼的恐嚇，死亡的畏懼，和神將來極大的審判中，祂都能救我們。

我過往與無數人傳福音，我發覺在他們身上都有一個共通點，就是他們信了耶穌之後都很開心。為甚麼呢？是因他們的罪赦免了，並有聖靈的內住。或者外面各種的困難仍在，但現在不再是他們一個人去面對，而是有神與他們同在，有主陪伴他們一起去經歷。困難中他們不再憂慮哭泣，因為有神同在。

我認識一個事業有成的年青商人，他從法國學成歸來。炒賣股票成了金融大亨，最高峰的時期，他在香港坐擁十座樓房，更在內地設廠，年賺百萬。但一場金融風暴，他的財務周轉不來，銀行立時來收樓收舖。當他的未婚妻也離他而去時，他正萬念俱灰，只想了結自己的生命時，他的妹妹正好來找他，並向他傳福音，那刻他深受感動，因為正當自己落泊，人人都離他而去時，唯有神沒有離棄他。他從來沒有對屬靈的事物有追求的心，但神卻是一直默默地等待他回轉。他含淚悔改，認罪禱告，真心接受了救主。當他回他自己的公屋老家時，房子雖然簡陋，他卻能安心睡覺，往日的煩心事一掃而空，心裏確實高興。第二天，他在街上遇到一個與他同病相鄰的落泊人，他就急不及待向那人傳福音，勸他接受救主。那人也深受感動，結果也接受了救主。現在這個年青商人已有妻有兒，生活也重上正軌。他不但熱心

在教會中服事，更是到處作見證，與人分享救恩的寶貴。

有另一位朋友，她是癌症第三期，接受化療對她來說實在太辛苦了，她完全放棄了，所以她不要再接受治療，也不想聽任何勸告。有一位信主的朋友輾轉知道她的情況，因為她自己其實是過來人，也曾接受過多次化療，她向這位朋友分享神如何在病患中幫助她。這位原想放棄的朋友就接受了救主。信主之後，神大大改變她。她不但有大喜樂，她也將多年的偶像丟掉，她也願意接受化療。化療之後，她沒有變瘦，反倒肥胖了，醫生也稀奇她的腫瘤似乎變小了。她今天就如常人一樣，還到處向人作見證。

神不但將我們從逆境中救出來，更是將人從罪中救出來，「耶穌」這名字正是這個意思。罪因亞當臨到世人：人的虛假、詭詐、自私都是人內裏的罪發作，所以有說有人的地方就有罪。夫妻庇離、父子不和、兄弟不睦、人與人勾心鬥角、國與國弱肉強食，無論國家、社會的制度如何完善，以上的問題並沒有解決，因為問題不在外面，而是在人自己身上。

年初國內爆發疫症，封城令解禁後，你知道甚麼數字上升最多？竟然是離婚數字。在家相聚多了不是叫人的關係更好，反倒矛盾衝突更多。誰人不想一家和睦的呢？但就是做不到，有人被毒癮所困，有人被賭癮纏身。人都知道這是不對，但就是救不了自己。要脫離這種種的束縛，何處是盼望？我們的盼望是在乎永生的神。

我認識一對年青夫婦，我問他們信主後最大的不同是哪方面？他們說是性格上的改變。信主前他們二人的性格都是火爆，為少許事他們就爭執不休。但信主後他們學曉忍讓，也學曉體恤。並且他們每晚都會一家圍坐一起來禱告，所以他們的關係比前更密切。

神如何將生命賜給人？神差祂的兒子耶穌基督到地上。我們來看賽五十三章 5-6 節，那是公元前七百多年，先知預言神差祂兒子降生為人，並且釘死在十字架上。經文說祂被壓傷，受刑罰，那都是因我們的罪孽。祂為甚麼要因我們的罪孽受刑罰呢？因為罪的結局是死，並且人滿身罪污不能到神面前，主耶穌降世來到地上是為解決人的罪的問題。耶穌基督為我們的罪被釘在十字架上，祂正是我們的代罪羔羊。人的罪債得以清償，罪的問題就解決了。罪的問題解決了，聖潔的神才能進到人那裡。

今天只要你真心相信救主，並接受救恩，你的罪債就清償了，並且聖靈進入你的心內，耶穌就要與你同在，並與你面對一切的環境。

(本文未經講者過目)

□ 程蒙恩

每日靈糧

江守道弟兄信息摘錄

10月4日

基督的奧秘就是教會

神在自己裡面的旨意，乃是基督；神在基督裡面的旨意，乃是教會，就是神要祂的兒子能得著教會作祂的新婦，得著一個配偶，像祂一樣來與祂一同負責，也一同得著榮耀。舊約時代，藉先知所預言的基督，有時是榮耀的、作王的，有時是受苦的。舊約的人不明白怎麼這位彌賽亞是榮耀的，也是受苦的。他們沒法把這個融合起來，甚至有人說是兩位彌賽亞。因為教會是個奧秘，連天使也盼望能知道這個奧秘。今天神藉祂的話和使徒們把教會這奧秘完全啟示了，教會是基督的身體，基督是教會的頭，若我們在靈裡有這個教會的啟示，這一個就成了我們的託付。

10月5日

神託付給我們的使命

有人說，教會不是神託付給我們的；大使命是：「所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗。」(太廿八 19) 他們認為大使命就是到普天下去傳福音。傳福音固然包括在裡面，但不光是傳福音，我們要叫萬民來作主的門徒；凡主所吩咐我們的，都教訓他們遵守(20節)。主託付我們作神奧秘事的管家，我們受託付建造教會，讓基督的身體能完成，變成一個榮耀的教會，能配得上這一位榮耀的主。我們要將得救的人都作主的門徒，讓主在他們身上有完全的地位；這樣，基督的身體就能建立起來。這個託付是我們應當盡忠的。

10月6日

福音的奧秘

保羅請以弗所信徒為他禱告：「使我得著口才，能以放膽開口講明福音的奧秘。」(弗六 19) 神用福音的奧秘把我們帶到神的奧秘及基督的奧秘裡。福音的奧秘就是「在基督裡」和「基督在我們裡」。以弗所書就是講這個奧秘，前半部是講在基督裡，神所有的豐富都是在基督裡，神已經把天上各樣屬靈的福氣都在基督裡賜給我們了。下半部是講基督在我們裡面成為我們的公義、聖潔和救贖。「這奧秘在外邦人中有何等豐盛的榮耀，就是基督在你們心裡成了有榮耀的盼望。」(西一 27) 我們也受託作福音奧秘的管家，將人帶進基督裡，也讓基督在他們裡面成形。

10月7日

敬虔的奧秘

保羅說：「大哉，敬虔的奧秘！無人不以為然：就是神在肉身顯現，被聖靈稱義，被天使看見，被傳於外邦，被世人信服，被接在榮耀裡。」(提前三 16) 敬虔原文意「像神」。這敬虔的奧秘像是描寫基督，但也關乎我們的，我們當有敬虔的生活，有一個像神的生活。因為上文說：「這家就是永生神的教會，真理的柱石和根基；」且「神在肉身顯現」原文是「祂」在肉身顯現。所以，敬虔的奧秘也就是教會的過程(參羅八 29-30)，基督和教會是極大的奧秘(弗五 32)，祂現今在肉身顯現，這肉身就是教會；因教會是基督的身體。教會就成了神的工具，傳於外邦。

10月8日

天國的奧秘

福音不單是赦罪，也包括國度在內。國度是一個奧秘(太十三 11)，是啟示給我們，也是託付了我們的；「這天國的福音要傳遍天下，對萬民作見證，然後末期才來到。」(太廿四 14) 天國的福音就是基督怎樣在我們身上掌權、作主、作王。感謝神，有一天，神所託付我們的，會變成我們的產業。「倘若你們在別人的東西上不忠心，誰還把你們自己的東西給你們呢？」(路十六 12) 今天我們經營的是別人的事，是神的事，我們是管家、僕人；無論是恩賜或主的話，我們都是受託的，不是我們的。我們若忠心，有一天那些東西都變成我們的，我們與主一同承受產業。

10月9日

教會是怎樣一回事？

很多時候，我們對「教會」這名詞用得太久太多太濫了，不知不覺對教會的本身模糊了，甚至把教會與工作也完全混在一起。教會不是人的範圍，不是歷史的產物。二千年來，不少人按人的意見、思想來建立教會；教會也隨著歷史的轉變而轉變，迎合那一個時代的歷史，以致有人說教會是歷史的產物。所以，造成今天教會中許多的問題。神在創世之前，祂隨著心中的喜悅，在祂兒子裡定規了一個旨意，要把萬有賜給祂。在萬有中間，神有一個特別的禮物要送給祂的兒子，那個禮物就是教會。這「教會」的觀念，不是從人來的，乃是神在永世裡所定的旨意。

10月10日

教會的根源

神創造人，是造男造女。祂先用泥土造人，把生氣吹在人的鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。但是神說，那人獨居不好，所以祂叫亞當沉睡，然後從他的裡面取出一條肋骨，造了一個女人，把她帶

到亞當面前，亞當說：「這是我骨中的骨，肉中的肉；」（參創二 18-24）是不能分的，二人成為一體了。所以在預表上，我們可以看見神對祂兒子有這樣的心，要拯救一班人，有祂兒子的生命，被模成祂兒子的形像，許配給祂的兒子，叫祂兒子心裡能得著安慰。當主耶穌降世，神將祂放在十字架上，主的裡面流出血和水來，神就藉著祂裡面出來的生命建造了教會。

擘餅記念主詩歌，作者與寫詩背景

恩主，我愛你— 詩歌 314 首 My Jesus, I Love Thee

1. 恩主，我愛你，我深知你屬我；
一切罪中樂，我為你全擺脫。
你是我救主，曾流血將我買；
如果我愛你，主耶穌，是現在！
2. 恩主，我愛你，因為你先愛我，
為我在加略將贖價已付妥。
愛你，是因為荊棘冕你肯戴；
如果我愛你，主耶穌，是現在！
3. 活著我愛你，到睡了也愛你；
並要讚美你，只要你給氣息。
即使死臨到，我仍然要表白；
如果我愛你，主耶穌，是現在！
4. 在那無止境喜樂的榮耀裏，
我要在天城到永遠敬拜你；
頭戴榮耀冕，我還要唱出來；
如果我愛你，主耶穌，是現在！

這首詩曾感動不少聖徒的心，也帶下了許多的祝福。作者威廉菲特史東(William Ralph Featherston, 1846-1873)於 1846 年生於加拿大的魁北克省(Quebec)。雖然神人摩西的祈禱說：我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲(詩 90:10)。但主量給他的年日卻只有二十八歲，就把他接回天家了。他的生平資料也無法多得。然而在這短暫的人生中，主卻藉著他所寫的這首詩，給教會帶進了祝福，激發了相當神的兒女愛主的心，提醒我們要愛主就是現在，要把握主所給你的今天。

威廉菲特史東十六歲蒙恩得救，但就在他接受主耶穌作救主的那一刻，他的心就已全歸給主，並且為了回應主的大愛，表達他對主的感恩和愛忱，他就寫下了這首詩歌。寫完了，他將原稿寄給他在加州洛杉磯的姑媽，他姑媽非常喜愛，所以鼓勵他把這詩發表。但直到他被

主接去後的第二年，這首詩歌才第一次出現在英國倫敦的 The London Hymn Book 聖詩集中，是否他姑媽將它寄到英國發表，或是她身邊其他知道這詩的人，流傳而至英國，就不得而知。不過卻很受會眾的喜愛，之後，也出現在美國的詩歌集中。雖然如此，卻沒有人知道作者是誰，直到多年之後才被發現。聖詩的編輯去信向威廉菲特史東的姑媽求證，她告知當年的手稿已為家族珍藏，作家傳之寶。

一位聖公會的會督曾作以下的見證：「有一位年輕著名的女藝人，一次在某大城市中經過一門戶半開的房屋時，看到門旁榻上躺着一個臉色蒼白患病的少女，她心懷憐恤，就上前慰問；想不到她反而被那病人安慰。那少女是個敬虔的基督徒，她對病痛的忍耐和對神的順服，使她靈裏得到滿足。在交談下，女藝人發現她自己所擁有的是暫時的，虛浮的，內心也常感空虛、苦悶；而這個少女雖為疾病所纏，卻從她的主得到喜樂和平安。結果這名女藝人因那少女而接受了耶穌為她的救主，生命從此而改變。她更意識到靈命與生活有關，戲劇生涯不能使她成為一個虔誠的基督徒，因此決定改行。她父親是戲院經理，而她又是眾人羨慕的熠熠紅星，她的離去絕對會影響整個票房和營業，所以她父親極力反對。最後她答應父親作當晚的演出，那晚戲院滿座，開幕後，她悄悄地走到台前，當掌聲停止，燈光照在她美麗的臉上，她開始唱：「恩主我愛祢…」觀眾震驚而受感動。從此她走出了舞台，不久她父親也因她而信主了。父女同工，帶領了很多人信主。」

美國浸信會一位牧師「高登」(Dr. Adoniram Judson Gordon, 1826-1895)，從倫敦聖詩集上看到這首詩歌，十分喜愛，但對所配的曲調不甚滿意，經過不斷的禱告和默想，就作了今日各詩集一致採用的曲譜。

曾在一列長途火車上，有一對年青的夫婦忽然唱起這首詩歌來，唱完四節，大家請他們再唱，繼而有人和唱，最後全車旅客都唱這詩歌而忘卻了旅途的勞頓。

但願聖靈今天仍藉這首詩歌感動我們的心，使我們在這記念主的時間裏，也能再因主的大愛，如威廉菲特史東弟兄向主的心，奉獻自己，回應主說：恩主，我愛祢！我愛祢，主耶穌，是現在！