

本週及下主日聚會

週	時間	聚會
二	7:30 pm	讀經禱告聚會：馬太福音第廿八章
六	2:30 pm	中學生團契：主題 大專及初在職團契：讀經營
	5:00 pm	喜樂團：探訪 仁愛團：生活組（第一、二組合組）
主日	9:00 am	擘餅聚會
	9:45 am	信息聚會
	11:15 am	兒童及少年主日學 各班兒童主日學 少年班 成人主日學 青年慕道班：福音見證 成年慕道班：福音問題解答 信徒造就信仰組： } 專題 全人的救恩— 信徒造就生活組： } 基督徒情緒壓力面面觀 專 題 班： }
		聖經概論班：新約一福音書（耶穌生平選讀）
		成年初信班：查經
		成年查經班：查經

下主日服事崗位

講台服事	招待	遞送聖經詩歌	餅杯服事
講員：陳志基 領詩：陳梓楊 司琴：唐巖佩堃	張志輝 黎潔雲 唐更生 李陳燕珠	張立謙 魏楊淑薇	莊志偉 阮桂開 唐更生 莊德栓 張志輝

準時聚會，安靜禱告

葵芳基督徒聚會所

KWAI FONG CHRISTIAN ASSEMBLY HALL

葵芳興芳路 188 號協德大廈二樓

電話：(852) 2424 3289 傳真：(852) 2494 0166

網頁：http://www.kfcch.org

電郵：info@kfcch.org

二零一九年六月二日

第三十二卷第二十二期

通訊

教會全年學習主題「常常竭力，多作主工」(林前15:58)

2019-2020 讀經計劃						
2/6 (日)	3/6 (一)	4/6 (二)	5/6 (三)	6/6 (四)	7/6 (五)	8/6 (六)
士 5-6	士 7-8	士 9-10	士 11-12	士 13-14	士 15-16	士 17-18

愛心關懷並代禱

- 一、為受浸聚會各項服事禱告，求主管理，讓清楚得救者作公開的見證，叫主的名得榮耀。
- 二、請繼續為著於新的學年在李賢堯紀念中學的福音工作禱告，求主帶領各方面的安排和預備。
- 三、為林惜雲 (Feyon) 姊妹及奧斯汀 (Austin) 弟兄在印度的福音工作禱告，求主保守並使用，也請記念與他們一同配搭的肢體。
- 四、記念身體有軟弱及家人有患病的弟兄姊妹，求主施恩扶持。

聚會報告

- 一、今天早上十時三十分有受浸聚會，請弟兄姊妹按時參加，與受浸的弟兄姊妹一同喜樂，並一同見證主的名。另外，在受浸聚會其間，將設有兒童照顧，請弟兄姊妹特別留意。
- 二、今年的兒童暑期聖經班將於七月十八日至二十日（週四至週六）舉行，主題為「Emoji 變變變」，歡迎升小一至升中一的小朋友參加。報名表已預備，可在教會佈告板上取用，詳情可向兒童主日學老師查詢。
- 三、下主日（六月九日）下午二時正，在紅磡萬國殯儀館有司徒淑芬姊妹的母親司徒陳金蘭姊妹的安息聚會，請弟兄姊妹為聚會禱告，並預備時間參加。
- 四、本週二晚為讀經禱告聚會：馬太福音第廿八章
- 五、今天場地整理：各班主日學

上主日信息摘要

題目：作主工的人（三）— 作無愧的工人 詩歌：369 首
經文：提後二 14-26

作主工的人

主耶穌要的工作不是外面一件一件的工作，而是要得著我們這個人。「常常竭力多作主工」原文是「常常滿溢在主的工作中」，意思是我們應當常常將自己擺在主的工作中，擺至滿溢；我們的所有時間、精力都應該是用來作主的工。

作主工的人（一）— 作主的見證人（提後一 1-18）

我們不要以給我們的主作見證為恥，我們是要見證那不能壞的生命，將基督的生命彰顯出來。

作主工的人（二）— 作基督的精兵（提後二 1-13）

我們要拿起我們該承受的那一份，我們是被召出來作基督的精兵。對作精兵的要求乃是：1.不將世務纏身（專心、忠心地向主）；2.比武要按規矩（按照真理來事奉主）；3.要勞力得糧食（份外地殷勤結果子）。

作主工的人（三）— 作無愧的工人（提後二 14-26）

「你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，」（提後二 15）主耶穌要我們看到我們這些人在主面前所站的地位。我們是神的用人，不管是全時間服事或帶著職業的，在實際上，我們都是站在作主僕人的地位上，都是主的工人。但不能只有這個地位，一定要有實際，就是把自己帶到神面前，在神面前無愧，沒有感覺有什麼羞愧的事。也就是說，我們實實在在作一個服在主的管理調度下的人，作成主所要作的事。

保羅勸勉我們要作一個無愧的工人，他提到幾件事：

一、使人回想基督的事（提後二 14）

「你要使眾人回想這些事，在主面前囑咐他們。」我們常常將「三提」並論為教牧書信，即提摩太前後書、提多書是寫給那些作牧者的，或是全時間服事的工人的。但保羅在這裡很明顯地叫提摩太要使眾人回想這些事，在主面前囑咐他們；即是要所有的基督徒都要知道、都要學習作主的工人。

回想什麼事？就是提後二 14 以前，書信中所有提到的事。特別是「你要記念耶穌基督乃是大衛的後裔，他從死裏復活，正合乎我所傳的福音。…我們若能忍耐，也必和他一同作王。」（提後二 8-12）基督的顯出一直到我們這些人與基督一同作王，當中有許多不容易的經歷。感謝主，祂是復活的主，祂復活的生命扶持我們走過這一段不容易的路。所以，聖靈提醒我們要常常回想基督的道路，把我們整個的心思都放在基督的道路和目的上。

二、不可以為言語爭辯（提後二 14）

「不可為言語爭辯；這是沒有益處的，只能敗壞聽見的人。」本章幾次提到為言語爭辯，都是說到它的害處。這裡所提的害處是只能敗壞聽見的人；16 節說會進到更不敬虔的地步；23 節說這等事是起爭競的，這三樣沒有一樣是好的。爭辯的確像這裏所說的，沒有什麼益處，反倒讓第三者看到信主的人還弄得不清楚，還在辯來辯去，相信你們那一個才對呢？當我們花上太多時間，在對信仰和生命無關痛癢的字眼和理論上爭論時，結果只會引起憤怒和傷害。即使這些爭辯會達至一個結論，但對神的國度並無甚麼貢獻。學習和討論本是美事，卻不應使信徒時常地專注錯謬的教義或無益的瑣事；不要讓任何事情妨礙我們的事奉。

三、按著正意分解真理（提後二 15）

為言語爭辯是沒有什麼意思的，在積極方面，我們要竭力放在真理上面，不是放在言詞上面。「正意」是準確的意思。就是主所說的話原來是什麼意思，說出神說話時的原來意思。神是從永遠到永遠的神，不管祂在什麼時候說的話，祂在亞當的日子說的話，到現在還是準確的。祂在大衛的日子說的話，到現在還是不能更改的。神說出的話是不能更改的，也不會更改的。在這麼長的時間裏，神所說的許許多多的話，不會彼此衝突，彼此矛盾，只會彼此補充。

還有一點，把神的話語分解出來。「分解」是有「剪裁」的意思；你要把神的話語剪裁出來。為了作成一件衣服，所以剪裁時不能亂剪，不能喜歡就在這裏剪一刀，那裏剪一刀，剪過了就縫起來，就成了一件衣服。把神的話剪裁，與其他經過裁剪的話合併起來，又能和諧的合攏起來，明顯地把神的意思反映出來。說到底，我們怎樣才能按著正意分解真理的道，惟有好好的讀神的話，細心的讀，詳細的讀，從頭到尾的讀，以至不把神的話讀漏掉，讀得不準確。若因我們把神的話讀得不準確，使人誤解神的話，那我們就有愧了！

四、要遠避世俗的虛談（提後二 16-18）

「世俗的虛談」是那敵真道、似是而非的學問；一種敗壞人信仰的世俗學問或道理。這些學問或道理的主要內容是跟真道對立的；說復活的事已過，它可能被當時的人，看作是受歡迎的一種學問。如果沒有復活，那神怎樣完成祂的計劃？基督復活的意義在那裏？我們接受主作為救主的意義又是什麼？我們感謝神，聖靈用當時的事和現在的事一直給我們看到，如果不按正意去分解真理的道是非常危險的。那些錯誤的道理好比「毒瘡」，會擴張到四周圍，使周圍的肉長出壞疽，變成腐爛；這異端的教訓，就好像一種叫人很疼痛，而且會繼續發展、越爛越大的毒瘡，在教會中影響其他信徒。所以我們要遠避世俗的虛談，不要把這些世俗的虛談帶進教會，若不然，我們就愧對弟兄姊妹。

五、根基立住離開不義（提後二 19）

感謝神，不管在什麼地方，不管人怎樣地想改變神的話，聖靈給我們看見，「神堅固的根基立住了」。這個堅固的根基是什麼？「因為那已經立好的根基就是耶穌基督，此外沒有人能立別的根基。」（林前三 11）「…基督耶穌是大衛的後裔，祂從死裏復活。」（提後二 8）就是這一回事。神的計劃藉著神的兒子從死裏復活來執行，直到完成。這位從死裏復活的主已經確立了一個事實，再沒有一個權柄可以把它摧毀。因為祂已經把那最頑強的仇敵對付掉。這是那個堅固的根基。屬主的人，主就按著祂的揀選來引導，管理，成全。「凡稱呼主名的人總要離開不義」，一切不義的事情不要去沾染，主已把你帶進祂裏面，主是義的，我們就不能沾染不義。許多的時候，不義的事情所以能發生出來，乃是我們不甘心放棄在地上的權利。要保留地上的一些權利，或者只是一點點的好處，我們就跟不義連上了關係，我們就會做一些不準確的事情來保存我們以為不可少的好處。但主的話提醒我們「凡稱呼主名的人」，就有一個義務來離開不義，我們就沒有權利去接受不義。

六、脫離卑賤成為聖潔（提後二 20-21）

大戶人家裏有各種的器皿，有金、銀、瓦、木的器皿。如果你用屬地的眼光來看這些，金銀器皿好像是貴重的，木和瓦器在人看來是較卑賤的。神的話不是說這些，神不是看你是金、是銀、是木或瓦；乃是注意你的功用準不準確。「人若自潔」，你要自我約束，自我要求，要把自己放在神眼中的潔淨裏。「脫離卑賤」如果不在基督裏，神看就是卑賤的。貴重不是你是金或是銀，是木頭還是瓦器，而是根據是否脫離卑賤。如果你脫離卑賤，就成了貴重的器皿，就能合乎主用；若不合乎主用，就是金器、銀器，主也不能用你。一個無愧的工人，別無所求，但求成為主合用的器皿。

七、逃避私慾同心追求（提後二 22-23）

「少年人的私慾」，不單指著男女方面的情慾；也是包括吃喝玩耍、放縱肉體的事；也會有一些奇怪的理想，不合聖經的各種活動和慾望，不受勸戒、憑血氣行事、這都是少年人的私慾。「清心禱告主的人」，就是不體貼肉體、不順從私慾而活的人；是愛主屬靈的人，我們要與這樣的人在一起追求屬靈品德的長進，追求公義、信德、仁愛、和平。「公義」，只有神是義，世上的事情是沒有絕對的公義！「信德」，乃是指信徒在日常生活上的信心追求。雖然已經信主得救，但在信心上仍要追求長進，信心長進就使我們過得勝的生活。「仁愛」是指神那種愛。以神的愛去愛人；有了愛弟兄的心，又要有愛眾人的心。「和平」耶穌在八福中也提到「使人和睦的人有福了！因為他們必稱為神的兒子。」（太五 9）

八、溫和待人存心忍耐（提後二 24-26）

「然而主的僕人不可爭競，只要溫溫和和地待眾人，善於教導，存心忍耐，用溫柔勸戒那抵擋的人；或者神給他們悔改的心，可以明白真道，叫他們這已經被魔鬼任意擄去的，可以醒悟，脫離他的網羅。」主的話在這裏提醒我們，我們忍耐，能有溫柔，接納人，不只是生命裏的流露，而是因為在信心裏摸到了這位全能的神。我們不能的，祂能，我們作不來的，祂能。也許這個人敵擋神敵擋得利害，但神能叫他悔改。至於這個人給魔鬼捆綁到連掙扎的力氣都沒有，但神一動工，神在他裏面點一下，他裏頭就亮了，就醒悟過來，他就會拒絕仇敵的欺騙和捆綁，就能脫離仇敵的網羅。

作無愧的工人

「你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，」（提後二 15）

「所以，我親愛的弟兄們，你們務要堅固，不可搖動，常常竭力多做主工；因為知道，你們的勞苦在主裏面不是徒然的。」（林前十五 58）

倪柝聲弟兄說過：「我們事奉神不是為神工作，乃是讓神工作。一個不會讓神工作的人，他就不能為神工作。」我們看見的是那全能的神帶著我們在一切的事上去生活，操練，和作工。這些都不是我們能做的，是神自己做的。但我們如果願意在主面前去完成主給我們的呼召或托付。我們必須憑神的憐憫去看神是能，因為只有這位能的神，才能成就祂所定規要作的事。神作工有一個法則，就是祂必須要有人與祂配搭。什麼時候，神得著人，神就作工，什麼時候神沒有得著人，祂就等。神在這裏向提摩太說，你要做合用的器皿。現在不合用，神就等。等到合用時，神就用。神得到提摩太，就要藉著提摩太作祂要作的。對我們也是同樣的話，我們必須追求要在主手裏成為祂能用又合用的器皿。我們要學習讓神來作，不會讓神來作的，就不能作神的工。願主的愛和恩典臨到我們，叫我們成為一個無愧的工人。

□ 陳福生

威廉柯柏，生於英國白漢司丹，父親是聖公會的牧師，母親出身皇家，不幸在他六歲時逝世。柯柏體弱多病，但天性溫柔敏感，然而卻極其畏羞膽怯。由於在學校常遭同學欺凌，以致他更孤僻寡言。他 23 歲就取得律師資格，並且也受到政府的聘任，可是他畏縮不前而沒有就職。後來他專心於文學，執有一枝純潔有力的筆，隨時準備替弱者和受欺者申辯。

因著自小就失去了母親的愛護，再加上家人強烈反對他和表妹結婚，終使他憂鬱症爆發，精神崩潰，甚至曾數度想要自殺。但感謝神，神的手一再的保護他。

1764 年 7 月，當他在讀聖經，讀到羅馬書 3 章 24 至 25 節：「如今卻蒙神的恩典，因基督耶穌的救贖，就白白的稱義。神設立耶穌作挽回祭，是憑著耶穌的血，藉著人的信，要顯明神的義；因為祂用忍耐的心，寬容人先時所犯的罪」的時候，他自己見證說：「立刻我得著能力來相信這些話。公義的日光輝煌地照亮了我。我看見基督的替代工作，是何等夠用；因祂流血，我罪得赦，是何等的確實；同時祂稱我為義，也是十分的妥善。就在那一下子，我相信並更確定我所得著的救恩，是何等的福音。」1767 年，柯柏遷居奧以尼，他和約翰牛頓成了知交，兩人合編聖詩集，也經常輪流主領聚會。

柯柏弟兄，雖然一生多病，且一度思覺失調，但他的詩歌中卻一點也沒有頹唐憂鬱的氣氛，反倒是對神滿了讚美感謝，他更被譽為十八世紀英國詩壇的健將。

這首「有一血泉」的詩歌，曾多次使人因看見羔羊寶血為他已流，深受救主大愛所感動而悔改歸向基督，經歷赦罪之恩。也在記念主的聚會中，再思主捨命之愛，寶血的權能，而向主發出感讚，重將自己獻上給主。

每日靈糧

倪柝聲弟兄信息摘錄

6 月 2 日

人若在場上比武，非按規矩，就不能得冠冕。(提後二 5)

參加體育競賽的人，誰敢跑出為賽跑而劃定的界線外？所有參賽者都必須跑在指定的界線裏面。提後二章所說的「人若在場上比武，非按規矩，就不能得冠冕」正是這個意思，換句話說，就是要按規矩。最可惜的是，許多基督徒火熱地賽跑，卻不跑在神所指定的跑道上。我們自己的熱心、勞苦、和活動，並不能替代神的規則和旨意。跑在神的旨意以外，只會帶來虧損。既然主已經把要跑的路擺在我們面前，我們就必須跑在其中，才能有希望得獎賞。

6 月 3 日

我們的福音傳到你們那裏，不獨在乎言語，也在乎權能，和聖靈，並充足的信心。(帖前一 5)

讓我們不僅以一些有意義的話為滿足。我們必須尋求得著神的權能。多少人在談論聖靈的真理，自己卻沒有沾上一點聖靈的能力。信徒所欠缺的不是別的，而是需要更多得著神的生命。

值得我們留意的是，人如果是在頭腦裏面明白神的真道，他就往往會運用頭腦去抓牢這個真理。但是，如果他是靠聖靈的大能認識真理，又能靠聖靈的大能持守真理，他就無需在有急需的時候牢牢抓住真道，就如一個溺水的人，緊緊抓住繩索一樣。反之，他本人會藉聖靈，被真理抓住，並且得救。這兩種情形顯然大有分別。

6 月 4 日

新郎遲延的時候，他們都打盹睡著了。(太廿五 5)

那惡僕的比喻（太廿四章），教訓信徒要預備好今天迎見主。十個童女的比喻，是教導我們在主遲延還沒有回來的時候，也要預備好自己。假如主再遲延五十年才回來的話，你仍會預備好迎見祂麼？假如你的燈只能燃點到半夜，主可能延到半夜以後才回來。不要輕看主給我們的考驗。器皿裏面的油是否夠用，在主遲延的時候就會顯出來。

6月5日

我本來比眾聖徒中最小的還小，然而祂還賜我這恩典，叫我把基督那測不透的豐富，傳給外邦人。(弗三8)

可能有一天，一方面你覺得你裏面有嫉妒、驕傲、私慾，另一方面你感覺沒有愛心，沒有謙卑，也沒有溫柔在你裏面，於是你求主拯救你。你一次、兩次，甚至多次求祂，一直到有一天，你得著啟示，看見基督一切的豐富，才醒悟過來，曉得以前求拯救是何等愚昧的事。你就聽見主所說的這句話：「我的恩典夠你用。」(林後十二9)。所以根本不用求，因為主說：「我就是聖潔；我就是溫柔；我是恩典。」所有的一切都在祂裏面。當神光照你，讓你看見在基督裏的豐富，你就渡過了危機，就會更多經歷在基督裏的恩惠。

6月6日

我們不願意分外誇口，只要照神所量給我們的界限，搆到你們那裏。(林後十13)

主的僕人，每一個都有神量給他的那一份工作；每個信徒，也各有神指定的路要去走完。只要各人都站在他的崗位上，做他那份工作，走完該走的路，那將會顯出何等的榮耀！

高大的柱子，對房子當然是不可缺，但是一顆小釘子，用處也不會小。如果在教會裏，每個人都要作大佈道家，大奮興家、或者大教師，教會怎可能建立起來？我們不是都該走在主的心意裏嗎？我們不該求作大事，只要站在神為我們選定的地位上。如果祂要我們安靜作一件無足輕重的工作，我們就歡歡喜喜去作。神並不需要「大天才」，祂只用那些可以用的。願我們都樂意站在神所安排給我們的地位上。

6月7日

我说的话講的道，不是用智慧委婉的言語，乃是用聖靈和大能的明證。(林前二4)

一點點的自恃，定規會叫我們不再倚靠聖靈。只有那已經與基督同釘十字架的人，才會知道，也願意知道，如何倚靠神的靈和祂的大能。例如保羅，他已經與基督同釘十字架，所以當他作工的時候，就不再靠自己，卻能完全彰顯那十字架的靈。他既然能用十字架的道路來宣揚釘十字架的基督，他的見證就能得著聖靈與祂的大能的扶持。讓我們與我們的弟兄保羅同聲說：「我們的福音傳到你們那裏，不獨在乎言語，也在乎權能，和聖靈」(帖前一5)。因為雖然

我們可以娓娓道來，但如果在我們話語背後沒有聖靈的工作，那有甚麼用處呢？

6月8日

你們要時時儆醒，常常祈求，使你們能逃避這一切要來的事，得以站立在人子面前。(路廿一36)

主明明應許教會可以逃避大災難，「得以站立在人子面前」——這句話無疑是指著教會被提。不過這裏包括一個條件，不是所有得救重生的人都會被提，而是只有那些儆醒祈求之重生的信徒，才會被提。「使你們能逃避」——你儆醒祈求，就可以逃避。所以這個應許是給那些儆醒祈求的。在整個教會內，是否每個人都在儆醒、祈求？我們要留意這件事。

擘餅記念主詩歌，作者與寫詩背景

有一血泉—第21首

- | | |
|---|--|
| 一. 有一血泉,血流盈滿,流自以馬內利;
罪人只要投身此泉,立去全人罪迹。 | 五. 當我離世安臥墓中,拙口寂靜無聲;
我將用那更美歌頌,讚你救贖大能。 |
| 二. 當日一盜,臨終歡欣,因見此泉效能;
我罪可憎,不比他輕,在此也都洗淨。 | 六. 主我相信,你已豫備一個金琴佳美;
雖然我是這樣不配,因血白白賜給。 |
| 三. 被殺羔羊,你的寶血,永不喪失能力;
被贖教會,洗得清潔,永遠與罪隔離。 | 七. 神聖能力調絃定音,彈出高貴樂聲;
無窮年日,父耳所聽,惟獨羔羊的名。 |
| 四. 藉著信心,我見此泉,從你傷痕流出;
救贖的愛,成我詩篇,一生銘刻肺腑。 | 和 立去全人罪迹,立去全人罪迹,
罪人只要投身此泉,立去全人罪迹。 |

雖然這一首詩歌，按我們所用的「詩歌—增選本」的目錄，排在「福音的號筒」類，但它也是一首記念主的詩歌，讓我們想到被殺的羔羊，我們的主，祂所流寶血的功效。

這首詩是威廉柯柏(William Cowper--1731-1800)弟兄，於1771年和約翰牛頓(John Newton)弟兄，一同主領聚會時，根據撒迦利亞書第13章1節：「那日必給大衛家和耶路撒冷的居民，開一個泉源，洗除罪惡與污穢」的經文所寫。曲調是美國西部的露營民歌「潔泉」(Cleansing Fountain)。