

本週及下主日聚會

週	時間	聚會
二	7:30 pm	讀經禱告聚會：馬太福音第廿一章
六	2:30 pm	中學生團契：主題 大專及初在職團契：屬靈書籍分享
	5:00 pm	喜樂團：查經（五） 仁愛團：生活組
主日	9:00 am	擘餅聚會
	9:45 am	信息聚會
	11:15 am	兒童及少年主日學
		各班兒童主日學
	少年班	
	成人主日學	
	青年慕道班：認識罪	
	成年慕道班：主耶穌的死和復活的意義	
	信徒造就信仰組：	專題 全人的救恩 - 基督徒情緒壓力面面觀
	信徒造就生活組：	
專題班：		
聖經概論班：新約 - 四福音概論		
成年初信班：查經		
成年查經班：查經		

下主日服事崗位

講台服事	招待	遞送聖經詩歌	餅杯服事
講員：趙永欣	張志輝	張立謙	張文浩
領詩：陳梓揚	黎潔雲	蔡潔雯	阮桂開
司琴：唐嚴佩堃	唐更生		唐更生
	庾黎愛勤		莊德栓
			張志輝

準時聚會，安靜禱告

葵芳基督徒聚會所

KWAI FONG CHRISTIAN ASSEMBLY HALL

葵芳興芳路 188 號協德大廈二樓

電話：(852) 2424 3289 傳真：(852) 2494 0166

網頁：<http://www.kfcah.org>

電郵：info@kfcah.org

二零一九年四月七日

通訊

第三十二卷第十四期

教會全年學習主題「常常竭力，多作主工」(林前15:58)

2019-2020 讀經計劃						
7/4 (日)	8/4 (一)	9/4 (二)	10/4 (三)	11/4 (四)	12/4 (五)	13/4 (六)
太 6-7	太 8-9	太 10-11	太 12-13	太 14-15	太 16-17	太 18-19

愛心關懷並代禱

- 一、為教會的福音工作禱告，其中特別為著是否能參與李賢堯紀念中學的福音工作禱告，求主帶領及顯明祂的心意。
- 二、為著過去大專及初在職團契的福音茶座感恩，求主吸引曾出席的青少年繼續參加聚會，好讓他們更多認識主的救恩，蒙主拯救。
- 三、為受浸聚會各項服事禱告，求主管理，讓清楚得救者作公開的見證，叫主的名得榮耀。
- 四、陳見愛姊妹的妹妹的黃陳惠珠姊妹於三月廿八日（週四）離世歸主，安息主懷，求主安慰姊妹的家人及帶領安息聚會的安排。
- 五、記念身體有軟弱及家人有患病的弟兄姊妹，求主施恩扶持。

聚會報告

- 一、今年的青年特別聚會將於八月四日至八日（主日至週四）在烏溪沙青年新村舉行，題目：「從地去天——創世記重思」，由郭定強弟兄及黃漢先弟兄傳講信息，請為聚會禱告，並預備時間參加，注意報名參加者須在特會前讀創世記最少一遍作預備。
- 二、兒童主日學的親子日營將於五月一日（週三，公眾假期）在西貢戶外康樂中心舉行，專題題目是家長如何鼓勵兒女學習感恩和分享。歡迎有適齡子女的家庭參加。請於四月十四日或之前把回條填妥交回。詳情可聯絡兒童主日學老師或參閱報告板。
- 三、陳見愛姊妹的妹妹的黃陳惠珠姊妹於三月廿八日（週四）離世歸主，安息聚會現定於四月二十日（週六）上午十時三十分在紅磡世界殯儀館舉行，請弟兄姊妹為聚會禱告，並預備時間參加。當天將有一部旅遊車接載有需要的弟兄姊妹往返，請於當天上午九時三十分之前，在聚會所集合。
- 四、本週二晚為讀經禱告聚會：馬太福音第廿一章
- 五、今天場地整理：各班主日學

詩集 127 首

選唱這首詩歌，因它在這段期間叫我最得幫助。我在中學教書，因患病現在是停薪留職。2017 年我因身體不適而入院檢查，結果證實是癌症。這於我和太太如晴天霹靂，更好像是禍不單行的是，原先擬定的醫師不在港，我被介紹到另一位腫瘤科醫生。真感謝神奇妙的安排，這位我不認識的醫生是一位很有耐心，且滿有愛心的醫師。他當晚就來與我商討我的病況。他的樂觀，開朗與平和感染了我和太太，幫助我能平和面對接下來的治療。期後神又為我預備了一位物理治療師，我因肌肉開始退化，行路也感困難。這位治療師晚上放工後親自來到我的住所，幫助我做運動。現我能如常行動是有賴她的幫助。

2018 年我換了新藥，但腰背的痛楚有增無減，最高記錄一天要吃八顆止痛藥。有一次實在太痛，我打算取消預約了的磁力共振檢查。我向神禱告說，若痛楚在中午十二時之前有減輕，那就是神的意思要我去。我知道除了我們自己禱告，也有很多肢體為我們禱告。很奇妙地本來很嚴重的腰背痛在十一時三十五分竟大大地減輕了，甚至我不需乘的士，而是乘地鐵前往，並且行路上半山到醫院做檢查。並且我也能完成在管道中停留拍照差不多兩個小時。為我檢查的工作人員也希奇我連一顆止痛藥也不用吃。

雖然神沒有行神蹟叫我的病立即轉好，但治療期間我見到神各方面的預備與恩典，都堅固了我的信心。我不知前面的路如何，但神透過這些經歷鍛鍊了我的信心，預備我迎見前面的挑戰。患病期間詩篇 50:14-15 及 23 節的話都激勵我：「我們若以感謝為祭獻給神，便是榮耀神。」願彼此互勉。 □ 張家俊

詩歌 464 首

去年詩歌教唱主要是圍繞「詩歌寶藏」一書作分享。一共介紹了二十多首詩歌，每首詩歌都是一個故事。例如：有人為真理終身站住；有人即使失去兒子也願意；有人一生作歌千千；有人一生勞碌奔波事奉主；有人以歌聲傳福音；有人放棄一切為主；也有人一生只有一首歌，卻影響了很多人...等等。詩歌不單讓我們記得經文，更是弟兄姊妹在患難中心路歷程的發表，是人一生的寫照。

現代人追求快速，與詩人截然不同，詩人將自己很多的情感，以最少的文字，表達最多的感受。以弗所書 2:10「我們原是祂的工作，在基督耶穌裡造成的，為要叫我們行善，就是神所預備叫我們行的。」有弟兄說「工作」二字，原文作「詩」。原來我們每個人都是一首詩，是獻給神的一首詩，是用精煉的話去表達最深的感受，正是聖靈在詩人身上作工的痕跡。

詩歌 464 首<與我同在，夕陽西沉迅速>，是賴特弟兄寫的，他患有肺癆，在一個黃昏，他想到自己快要見主，又想到他經歷的病痛、世代的險惡，他此刻只想如以馬忤斯的兩個門徒，說「求主與我同住」，便寫下此歌。此歌成為弟兄的寫照，他的一生就是如此的想與主同住，或生或死。聖經中，還有約伯記也是一首詩，道出他一生對神的認識。如果我們是一首詩，那我們有甚麼值得被寫下？有甚麼值得獻給神？我一生能否寫成詩呢？ □ 陳梓揚

詩歌 217 首

雖然我沒有音樂天份，但這並不妨礙我從詩歌中得益處。擘餅聚會中，我常被詩歌感動，因那些歌詞叫我想到神的愛，不能自己。我十分喜歡參加擘餅聚會，因為當大家在聖靈的引導下，如同一人的進入詩歌的感動中，叫眾人重溫神的救恩，一同經歷神的愛與平安。有時會中有空檔的時間，但其實不用急於填塞空間，因為那沉默正好是我們省察自己或蒙光照的時候。

有人說只有屬靈的人才能寫出屬靈的詩歌，我們可能沒有詩人的經歷，但透過他們的詩歌，那些感動能傳遞到我們中間。所以我以為擘餅聚會中的唱詩，不是我們獻上甚麼給神，反倒是我們承受祝福的時候了。最後我和大家唱一首我最得提醒的詩歌——詩歌 217 首。 □ 吳蔡詩韻

總結：

詩篇 147:7「你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。」舊約聖經可分為三部份，第一部份從創世記到以斯帖記是歷史，最後部份從以賽亞書到瑪拉基書是預言，中間一段從約伯記到雅歌一般稱為智慧書，更準確應該稱為經歷的書卷。這些書卷的作者都親自經歷了神，當中有得勝的經歷，也有失敗後回轉的懊悔，神的手在他們身上工作過，他們就把所經歷過的寫下來，作神子民生命的供應。尤其是詩篇，當時每篇詩都附有樂曲配唱，使人更容易記得，日後遇到了詩人類似的經歷，就能與詩人有深淵與深淵的響應。詩篇裡有好些是個人向神的禱告，也有許多篇是寫給神子民一同頌唱的歌。

創世記 4:21「雅八的兄弟名叫猶八，他是一切彈琴吹簫之人的祖師。」該隱離開神之後，他的後裔猶八發明了樂器，當時只為他們自娛所用。然而音樂卻是神所創造的，供歌頌神之用，撒母耳記說大衛是個善於彈琴的少年，到大衛作王後，他分派了人在會幕裡彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌(代上 25)。直到啟示錄我們甚至看見在天上，四活物和二十四位長老俯伏在羔羊面前，各拿着琴和盛滿了香的金爐(參啟 5:8)，又見到「...那些勝了獸和獸的像，並牠名字數目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴，唱神僕人摩西的歌和羔羊的歌...」(參啟 15:2-4)神實在喜悅人用音樂、用歌聲來稱頌祂。

一首好的詩歌，最重要當然是出於詩人真實的屬靈經歷，其次歌詞必須能發表出神的所是、神的所作，當中不能有不合真理的內容，詩歌的配樂不是只求優美悅耳，更重要的是跟詩歌的靈配合，能夠帶出詩歌的意境和詩人的感受。有好些詩歌，我們只是聽到前奏，已叫人肅然起敬，感受到神的威榮，或是叫人淚流滿面，滿被恩感。所以我們應多多學習好的詩歌，把旋律和拍子都學對，讓神隨時能藉詩歌對我們說話。

在我們中間唱最多詩歌的恆常聚會，是擘餅聚會，主是這個聚會的中心和敬拜的對象。在記念主的聚會中，弟兄姊妹都可按感動點詩，是聖靈在擘餅聚會中引導弟兄姊妹一同記念主，感動肢體禱告、點詩，或靜默主前敬拜。點詩不是點自己喜愛的詩歌，乃是留意聖靈在聚會中的流，因為聚會不是要叫我們自己喜悅，乃是要叫主得喜悅。在《信徒造就》裡有一篇是專門講「唱詩」的，鼓勵弟兄姊妹找來細讀學習，想進深認識詩歌的，可以讀陳希曾弟兄的《詩歌寶藏》。但願每個弟兄姊妹都能好好學習唱詩，直到天上，我們真能作個歌頌神的人。 □ 吳錦明

達秘 (John Nelson Darby 1800—1882)，19 世紀初，一位影響了當時英國和愛爾蘭弟兄運動其中的領袖。生於倫敦西敏寺威斯敏斯德，為家中幼子。22 歲原可得愛爾蘭律師公會會員的資格，卻因愛主，專心尋求屬靈的事，放棄了律師的業務，將自己一生奉獻給主。

達秘弟兄，不僅在真理的啟示上有突顯的貢獻，也在詩歌上，激發了神兒女們靈命更深的渴慕。這一首詩歌，就是他所寫其中關於讚美主，高舉主的詩歌之一。他給它起名為「無終之歌」(The Endless Song)，意思說，這首詩歌是沒有終點的，是個永世無窮無盡的讚美。難怪倪柝聲弟兄曾說：「在我們所唱過的詩歌中，難得有一首詩歌這麼大」。這詩歌原有十三節，但在 1881 年，達秘編彙所出版的詩集 (Spiritual Songs) 時，將其中六節刪去，只剩下這七節。

達秘寫這首不朽名詩年 35 歲。當時擺在他前面的，是一條康莊大道，人們都期待聽見他講解聖經話語中的啟示。但他突然病倒了，一種慢性病侵害他的眼睛，使他無法睜眼見光，醫生吩咐他必須留在漆黑的房間裏。但就在他孤單地躺在黑暗的密室裏養病的時候，一天，正當他在默想啟示錄第五章，忽然裏面的眼睛被打開，他看見了神的羔羊在寶座上的榮耀。他隨即請一位弟兄來，他一面講述他的靈感，這弟兄就一面把它寫下。當主耶穌升到天上，眾長老和四活物就俯伏，又拿著琴在那裏唱新歌，周圍千千萬萬天使也隨著唱和，然後整個受造之物呼喊說：「阿們！」整個穹蒼充滿了讚美的聲音。達秘將這景象生動地描述出來，可以說那一天他好像約翰一樣被提到天上去。他聽見萬有都在頌揚，整個宇宙充滿讚美的聲音，所以他說：「聽阿！千萬聲音雷鳴，同聲高舉神羔羊；萬萬千千立即回應，和聲爆發勢無量。…聽哪！天上又發歌聲，讚美聲音又四震，穹蒼之中滿了阿們。」

這首詩歌，曾多次在擘餅記念主的聚會中，摸著了不少信徒的心。巴不得如今也同樣激勵我們，像詩中所言：讚美羔羊聲音四合…這樣感激心香如縷，永向父的寶座去。

每日靈糧

倪柝聲弟兄信息摘錄

4 月 7 日

祂看見血在門楣上，和左右的門框上，就必越過那門，不容滅命的進你們的房屋，擊殺你們。(出十二 23)

對於以色列人塗上的血，神說了甚麼話呢？祂說：「我一見這血，就越過你們去。」(出十二 13) 這個字的意義多重大！這個「我」是神自己，逾越節的意思，就是當神看見血的時候就會越過去。是神看見血，不是那把血塗上去的人看見血。我們永遠不能完全體會我們那逾越節的羔羊的血的價值是多麼的大，因為我們是在門內(即使那把血塗上的，也必須回到門內)，而血是在門外。我們看不到血，因為血不是給我們看的，我們要用信心，雖然我們看不見血，也感覺不到它，但我們就是相信接受，因為血是讓神看的，對我們來說，要緊的是：血已經塗上去沒有？如果血已塗上，就不用再擔心了。

4 月 8 日

我來了，是要叫羊得生命，並且得的更豐盛。(約十 10)

豐盛的生命是成熟的生命。成長和成熟有分別。孩子會年年長大，可是到了成年以後，問題就不再是要長大，而是要成熟。人如果只是停在成長的階段，就沒有豐盛的生命。若把開端看成為全部，人就自以為已經得到了一切。因此，最開始的經歷，往往成為進入更深經歷的攔阻；浮淺的經歷會妨礙我們去得著真正深厚的經歷；表面上的知道會阻撓我們獲取更深的知識。

4 月 9 日

我們傳揚祂，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裏完完全全的引到神面前。(西一 28)

保羅怎麼能作這樣的事呢？他接著就說：「我也為此勞苦，照著祂在我裏面運用的大能，盡心竭力。」(一 29)「大能」可以繙作「爆發出來的能力」。換句話說，神在保羅裏面所作的是爆發性的能力，所以從保羅身上作出來的，也同樣是爆發出來的能力。使徒不是用他屬魂的力量去勞苦，而是用那屬天的，有爆發威力的大能；這大能不斷地在他裏面膨脹，叫他竭力盡心，要把各人在基督裏帶到完全的地步。正是這個生命的大能，叫我們可以更有成效地勞苦和更殷勤竭力。

4月10日

大哉，敬虔的奧秘，無人不以為然，就是神在肉身顯現。

(提前三 16)

真認識神的人，就要把神彰顯出來，這就是敬虔的生活。敬虔原是一個大的奧秘，但自從神在肉身顯現以後(提前三 16)，這奧秘就已經打開了。哦，拿撒勒人耶穌，就是神在肉身顯現！這一位榮耀的神而人，已把神聖潔的生命都彰顯出來。今天，這生命在我們裏面，也要從我們身上彰顯出來。

我們要知道，敬虔並不是一種苦修，敬虔乃是一種生命的知覺，是神生命的一種本性。所以使徒保羅說到屬神的人，要追求公義、敬虔、信心、愛心、忍耐、溫柔(提前六 11)的時候，就把敬虔並列其中。當我們重生的那一天，神的神能已將一切關乎生命和敬虔的事賜給我們了。(彼後一 3)

4月11日

父親卻吩咐僕人說，把那上好的袍子快拿出來給他穿，把戒指戴在他指頭上，把鞋穿在他腳上。(路十五 22)

這個浪子老早就把要向父親說的一番話預備好了，但是因著父親的愛大大感動了他，以致他不能說出這結尾的話：「把我當作一個雇工罷。」我們細心讀上下文，就知道他根本沒有機會向父親說出這句話。父親已經聽夠了，也不等兒子再說下去，就吩咐僕人把上好的袍子給他穿上，把戒指戴在他指頭上，又把鞋穿在他腳上。

如此的救恩，啟示了神要怎樣對待你和我的程度，絕對不是我們所想像的。如果照我們的看法，最多只能永遠作個雇工，我們看自己是罪人，但神稱我們是兒女；我們以為一定滅亡，但神叫我們同坐在桌前。神的恩典多麼大，我們根本述說不盡。我們自以為不配給稱為眾子，但是祂所作的，遠超過我們所能想像的。

4月12日

保羅，不要害怕，你必定站在該撒面前，並且與你同船的人，神都賜給你了。(徒廿七 24)

真正得著神應許的人，通常都能表現得安詳平靜，因為對他來說，得著應許就等於應許已經實現了。當保羅往羅馬在海上旅程中遇上危險的時候，他可以站在同船的人當中宣告說：「眾位先生可以放心，因為我信神祂怎樣對我說，事情也要怎樣成就。」我們進一步看見，他「說了這話，就拿著餅，在眾人面前祝謝了神，擘開吃。」保羅對神賜他的應許的態度，就是這樣。同船的眾人對他的表現深受感動，「於是他們都放下心，也就吃了。」

4月13日

並且他替眾人死，是叫那些活著的人，不再為自己活，乃為替他們死而復活的主活。(林後五 15)

我們要清楚知道，人為己的心在禱告裏比在別的事，並不稍微減少一點！我們自己的意思、慾望、計劃和貪圖是何其多呢！捨己是無論在那裏都應當實行的，禱告裏的捨己和行動裏的捨己一樣緊要。我們應該知道，我們這些蒙救贖的人，都該為主而活，就是為這一位替我們死，又為我們活的主活。我們應當全然為祂活，不再為自己求甚麼。

我們常以為禱告不過是為了發表我們的需要；不過是我們向神求助的呼聲而已。豈知，禱告乃是求神補滿祂自己的需要。我們應當知道，神的原意絕對不是要信徒藉著禱告來成就信徒自己的目的。神乃是要藉著信徒的禱告來成全祂的旨意。

擘餅記念主詩歌，作者與寫詩背景

聽哪！千萬聲音雷鳴 — 第 147 首

- | | |
|--|--|
| <p>一. 聽哪！千萬聲音雷鳴，
同聲高舉神羔羊；
萬萬千千立即響應，
和聲爆發勢無量。</p> <p>二. “讚美羔羊”！聲音四合，
全天會集來歌誦；
萬口承認，響亮協和，
宇宙滿溢無窮頌！</p> <p>三. 這樣感激心香如縷，
永向父的寶座去；
萬膝莫不向子屈曲，
天上心意真一律！</p> <p>四. 子所有的一切光輝，
使父榮耀得發輝；
父所有的一切智慧，
宣明子是同尊貴。</p> | <p>五. 藉著聖靈無往不透，
天人無數都無求；
圍著羔羊喜樂深厚，
稱頌祂作“自永有”！</p> <p>六. 現今新造何等滿足，
安息穩固並喜樂！
因著祂的救恩受福，
不再受苦不受縛。</p> <p>七. 聽哪！天上又發歌聲，
讚美聲音又四震！
穹蒼之中滿了“阿們”！
“阿們”因是同蒙恩。</p> |
|--|--|